



MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE

PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA

RESOLUCIÓN NÚMERO

(187)
04 DIC 2017

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

La Subdirectora de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales, en ejercicio de sus facultades legales y en especial las establecidas en el numeral 14 del artículo 13 del Decreto 3572 de 2011, Resolución N° 092 de 2011 y

CONSIDERANDO

Que la Ley 99 de 1993 creó el Ministerio del Medio Ambiente, hoy Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de conformidad con art 12 de la ley 1444 de 2011 y el Decreto 3570 del mismo año, como el organismo rector de la gestión del ambiente y de los recursos naturales renovables, encargado de orientar y regular el ordenamiento ambiental del territorio y de definir las políticas y regulaciones a las que se sujetarán la recuperación, conservación, protección, ordenamiento, manejo, uso y aprovechamiento sostenible de los recursos naturales renovables y del ambiente de la Nación, a fin de asegurar el desarrollo sostenible, sin perjuicio de las funciones asignadas a otros sectores.

Que a su vez soportado en las funciones conferidas a esta entidad, se expidió la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, *“Por la cual se regula la actividad de realización de obras audiovisuales y toma de fotografías en las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales y su uso posterior, y se adoptan otras determinaciones”*

Que el artículo 5° del mencionado acto administrativo estableció el procedimiento que debe seguirse para el otorgamiento de permisos para la realización de obras audiovisuales y toma de fotografías en las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales.

Que dentro de las funciones asignadas a Parques Nacionales Naturales de Colombia y compiladas en el Decreto 1076 del 26 de mayo de 2015, *“Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Ambiente y Desarrollo Sostenible”*, en el Libro 1, Parte 1, Título 2, Artículo 1.1.2.1.1, se encuentra en el Numeral 7: *“Otorgar permisos, concesiones y demás autorizaciones ambientales para el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables en las áreas del Sistema Parques Nacionales Naturales y emitir concepto en el marco del proceso de licenciamiento ambiental de proyectos, obras o actividades que afecten o puedan afectar las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales, conforme a las actividades permitidas por la Constitución y la Ley”*.

Que el artículo 1° del Decreto 3572 de 2011, enuncia la creación de Parques Nacionales Naturales de Colombia, como un órgano del orden nacional, sin personería jurídica, con autonomía administrativa y financiera, con jurisdicción en todo el territorio nacional, en los términos del artículo 67 de la Ley 489 de 1998. Este organismo del nivel central está adscrito al sector Ambiente y Desarrollo Sostenible.

8

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

Que el artículo 13 ibídem, enuncia las funciones de la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de la Parques Nacionales Naturales de Colombia, a su vez en numeral 14 de este artículo le autoriza expresamente para *“Adelantar los trámites administrativos ambientales y proyectar los actos administrativos a que haya lugar, para el otorgamiento de permisos, concesiones, autorizaciones y demás instrumentos de control y seguimiento ambiental, para el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables en las áreas del Sistema de Parques Nacionales, así como para el registro de las Reservas Naturales de la Sociedad Civil”*. Subrayado fuera de texto

Que por intermedio de la Resolución N° 092 de 2011, la Directora General de Parques Nacionales Naturales de Colombia delega una función y dicta otras disposiciones, entre tanto el artículo segundo ibídem dispone *“ARTICULO SEGUNDO: Delegar en el Subdirector de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas la función de otorgar permisos, concesiones y demás autorizaciones para el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables asociados al Sistema de Parques Nacionales Naturales, y el registro de Reservas Naturales de la Sociedad Civil (...)”* Subrayado fuera de texto.

I. DE LA SOLICITUD DEL PERMISO

El señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.019.027.541, mediante petición radicada bajo el consecutivo No. 20174600087152 del 9 de noviembre de 2017, elevó ante Parques Nacionales Naturales de Colombia solicitud de permiso para la realización de obras audiovisuales, con el fin de llevar a cabo el proyecto denominado *“Colombia, odisea salvaje”*, a desarrollarse al interior del Parque Nacional Natural Chingaza los días comprendidos entre el 5 y el 16 de diciembre de 2017. (Fl. 4).

La mencionada solicitud se realizó de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5° de la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, toda vez que se allegó la documentación requerida y el Formulario de Liquidación de Servicios de Evaluación y Seguimiento Ambiental de Permisos, concesiones y autorizaciones ambientales debidamente diligenciado; al igual que se realizó el pago por concepto de evaluación ambiental acreditado mediante comprobante No. 81675490-1 del Banco de Bogotá, por valor de CIENTO CINCUENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE. (\$151.800.00). (Fl. 8).

II. INICIO DEL TRÁMITE

La Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales, mediante Auto No. 224 del 21 de noviembre de 2017 (Fls. 12 y 13), dio inicio al trámite de para realización de obras audiovisuales con el fin de ejecutar el proyecto denominado *“Colombia, odisea salvaje”*, a desarrollarse al interior del Parque Nacional Natural Chingaza los días comprendidos entre el 5 y el 16 de diciembre de 2017.

La anterior decisión fue notificada el 23 de noviembre de 2017 (Fl. 14), a los buzones *“colombiaodisea@gmail.com”*, *“fixer.otf.col@gmail.com”* y *“angel@otf.com”*, de conformidad a lo establecido en el artículo 6° de la providencia antes descrita, y los parámetros establecidos en los artículos 53 y subsiguiente de la Ley 1437 de 2011 – Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, previa autorización expresa.

III. EVALUACIÓN TÉCNICA

En cumplimiento del artículo tercero del Auto No. 224 del 21 de noviembre de 2017 esta Subdirección a través de la Coordinación del Grupo de Trámites y Evaluación Ambiental, solicitó con Memorando No. 20172300009863 del 23 de noviembre de 2017, al Coordinador del Grupo de Comunicaciones y

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

Educación Ambiental de la Dirección General de Parques Nacionales Naturales, determinar la naturaleza de la actividad a realizar (Fl. 15).

A través del Memorando No. 20171020006973 del 24 de noviembre de 2017 (Fl. 30), el Coordinador del Grupo de Comunicaciones y Educación Ambiental de la Dirección General, envió la información sobre la determinación de la naturaleza de la actividad en el que manifestó lo siguiente:

“(…)

Producto solicitado

Permiso de Filmación para la realización de una serie cultural que busca promocionar y divulgar la protección de los ecosistemas y la fauna colombiana.

Objeto

Grabación de imágenes y toma de fotografías para la realización del proyecto denominado Colombia, Odisea Salvaje en el Parque Nacional Natural Chingaza cuyo objetivo es dar a conocer los diferentes ecosistemas de Colombia así como también la gran diversidad de fauna presente en cada uno de estos ecosistemas.

Tipo de Producto

Toma de Fotografías y Filmación

Concepto

De acuerdo a la información suministrada por el peticionario se realizara la grabación de diferentes imágenes de venados y osos de anteojos, de los diferentes paisajes y se busca poder reseñar las interacciones de la fauna presente en esta área protegida con los frailejones y los diferentes ecosistemas presentes en el Parque Nacional Natural Chingaza

Este proyecto pretende documentar la belleza natural de estas área protegida y el resultado de este proyecto será emitido en el canal de internet llamado Love For Nature, canal especializado en el tema de la naturaleza.

Tipo de Actividad

Documental.

Por lo tanto es un trabajo de tipo documental, conforme lo establece el artículo 2 de la Resolución 0396 del 05 de Octubre de 2015: “Filmaciones o grabaciones de video de tipo Documental: Trabajo de filmación o de video destinado inequívocamente a la difusión o educación sobre los aspectos naturales, históricos-culturales o servicios ambientales de un área protegida del Sistema de Parques Nacionales y/o acontecimientos que sobre ellos influyan”.

El trabajo dentro del Parque Nacional Natural Chingaza se realizara durante los días 05 y 16 de Diciembre de 2017 y el equipo de producción para este trabajo estará compuesto por 1 persona.”

Así las cosas, una vez surtido el trámite anteriormente descrito el Grupo de Trámites y Evaluación Ambiental de la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas, emitió el Concepto Técnico N° 20172300002586 del 1° de diciembre de 2017, en el sentido de dar viabilidad al permiso para la realización de obras audiovisuales, elevado por el señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ** bajo las siguientes consideraciones técnicas:

“CONSIDERACIONES TÉCNICAS

PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA

El Parque Nacional Natural Chingaza, creado mediante resolución de Min-agricultura No.154 de 1977, realinderado en 1978 y en 1998, está ubicado en la cordillera oriental de los andes colombianos, al nororiente de Bogotá, entre los 73° 30' y los 73° 55' de longitud oeste y los 4° 20' y 4° 50' de latitud norte. Con cerca de 76.600 has., distribuidas en la jurisdicción parcial de once municipios, siete de los cuales pertenecen al oriente del departamento de Cundinamarca: Fómeque, Guasca, La Calera, Choachí, Gachalá, Junín y Medina; y, los restantes al noroeste del departamento del Meta: San Juanito, El Calvario, Restrepo y Cumaral.

2

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

El paisaje del Parque, especialmente en alturas superiores a los 2500 m, muestra de manera inequívoca el efecto de, por lo menos, tres glaciaciones. Una primera glaciación, cuya datación y características no se han establecido; la segunda, finalizada entre los años 10000 y 12000 A.C., con morrenas terminales a 3100 m de altura en las inmediaciones de la laguna de Chingaza y la última, cuyo receso se inició hacia los 3000 años A.C., que señaló la desaparición total de las nieves perpetuas y los casquetes glaciales de la región.

*El Parque Nacional Chingaza, junto con el Parque Nacional Sumapáz protegen los últimos ecosistemas naturales bien conservados de Páramo, Bosque andino y Bosque Subandino, en Cundinamarca, desde alturas de 800 msnm hasta 4.020 msnm, con algunas especies endémicas y otras amenazadas, entre estas últimas especialmente las de fauna silvestre, como: Oso andino (*Tremarctos ornatus*), venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*), venado colorado (*Mazama rufina*), danta de páramo (*Tapirus pinchaque*), cóndor de los Andes (*Vultur gryphus*), borugo de páramo (*Agouti taczanowskii*), gallito de roca (*Rupicola peruviana*) y el puma (*Felix concolor*). Los ecosistemas del parque se continúan en cuatro Reservas Forestales Protectoras aledañas, en las cuencas de los ríos Blanco y Negro, ríos Chorreras y Concepción, La Bolsa y el predio río Rucio.*

El PNN Chingaza fue un santuario supremo para las ceremonias de la Cultura Muisca donde las lagunas, abrigos rocosos, montañas asociadas a los ecosistemas presentes y en especial al agua, tomaban un valor de gran connotación que se manifestaba en la buena relación con los recursos naturales, dejando un patrimonio y legado digno de admirar, respetar, cuidar y en la medida de los alcances recuperar la memoria histórica con respecto a los sitios sagrados ya que permiten dar elementos para entender el territorio y aproximaciones al manejo de los mismos dándose una compatibilidad entre lo que misionalmente busca el parque y la cosmovisión de la cultura muisca en términos de armonía con la naturaleza.

La Resolución N° 389 del 12 de septiembre de 2017 adopta el Plan de Manejo del Parque Nacional Natural Chingaza y considera como Objetivos de Conservación del Parque:

1. *Contribuir en el mejoramiento de la continuidad de los ecosistemas Andino – Orinocences presentes en el Parque Nacional Natural Chingaza para la protección del hábitat de las especies de fauna y flora y la oferta de sus bienes y servicios ecosistémicos.*
2. *Mejorar la conectividad ecológica de las fuentes hídricas del Parque Nacional Natural Chingaza con el fin de mantener sus servicios de provisión, regulación y culturales.*
3. *Contribuir a la conservación de los valores culturales de los municipios en jurisdicción del Parque Nacional Natural Chingaza asociados a la memoria del conocimiento tradicional.*

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO EN EL PNN CHINGAZA

Los sitios destinados para las actividades de filmaciones hacen referencia a varios sitios ubicados a lo largo de algunos senderos interpretativos del PNN Chingaza. A continuación se relacionan las coordenadas referenciales de los puntos a visitar, los cuales fueron aportados por el usuario solicitante en su comunicación electrónica de noviembre 30 de 2017. Igualmente se incorporan la espacialización de cada punto, respecto de la zonificación de manejo aplicable con las restricciones planteadas en el Plan de Manejo de esta área protegida:

Sendero	N	W			
Suasic	4° 37' 39,580" N	73° 43' 33,288" W			
Las Ciervas	4° 37' 54,972" N	73° 43' 30,754" W			
Laguna Chingaza	4° 31' 46,134" N	73° 45' 27,022" W			
Bosque de Encenillo	4° 35' 57,011" N	73° 43' 8,444" W			
Alto Condores	4° 35' 11,744" N	73° 43' 35,226" W			
Laguna Seca	4° 40' 59,446" N	73° 47' 12,071" W			
Río de la Playa	4° 32' 26,769" N	73° 45' 47,048" W			
Laguna Las Bonitas	4° 32' 34,702" N	73° 45' 57,486" W			
Laguna Negra	4° 32' 58,968" N	73° 46' 44,611" W	4° 32' 26,769" N	73° 45' 47,048" W	ESTA ES LA COORDENADA DE INICIO DE ESTOS SENDEROS
Corrateja	4° 42' 19,080" N	73° 48' 12,943" W			
Montesnegros	4° 33' 51,498" N	73° 44' 19,121" W			

Nota: Los senderos Río la playa lagunas las bonitas y laguna negra empiezan en el mismo lugar donde se encuentra la coordenada de río la playa, y la coorduna que esta en la tabla es la coordenada de el devio hacia las lagunas respectivas

Figura 1. Relación de sitios a visitar para la toma de videos con sus coordenadas al interior del PNN Chingaza.

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

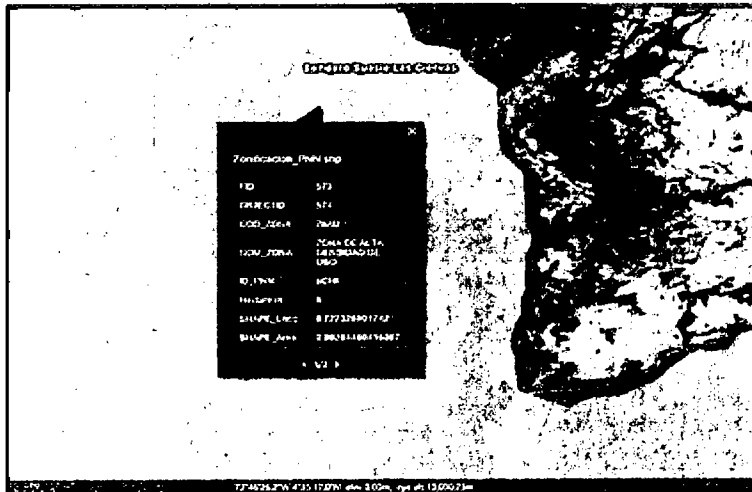


Figura 2. Sitio – Sendero Suasie ubicada en Zona de Alta Densidad de Uso en donde es viable la actividad filmica.

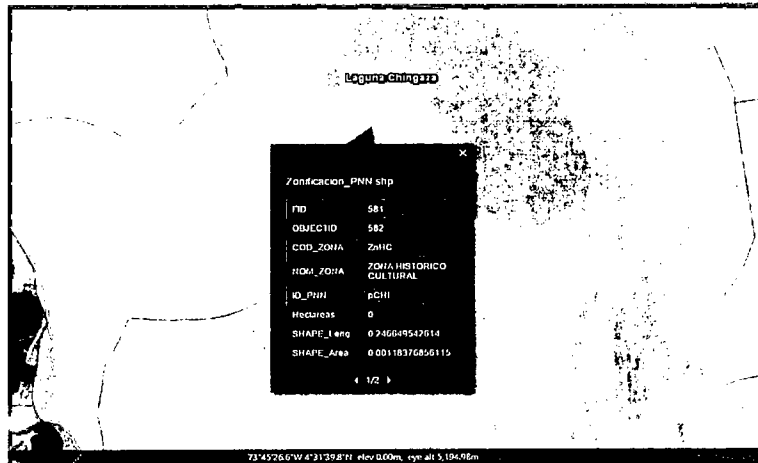


Figura 3. Sitio – Laguna Chingaza ubicada en Zona Histórico Cultural en donde es viable la actividad filmica.

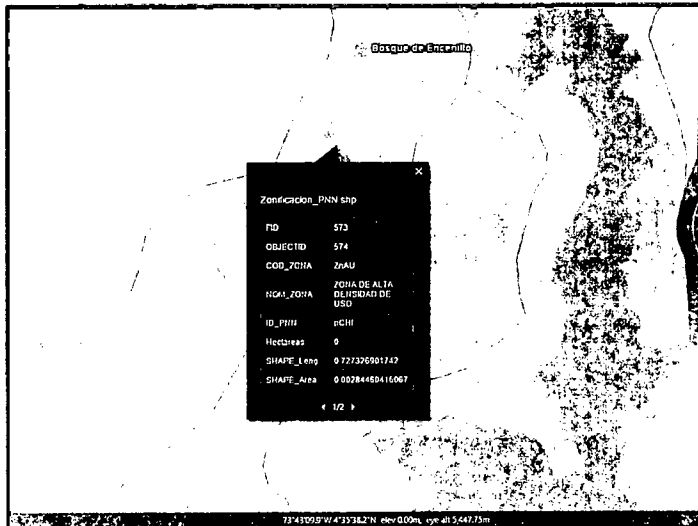


Figura 4. Sitio – Bosque de Encenillo en Zona de Alta Densidad de Uso, en donde es viable la actividad filmica.

RF

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

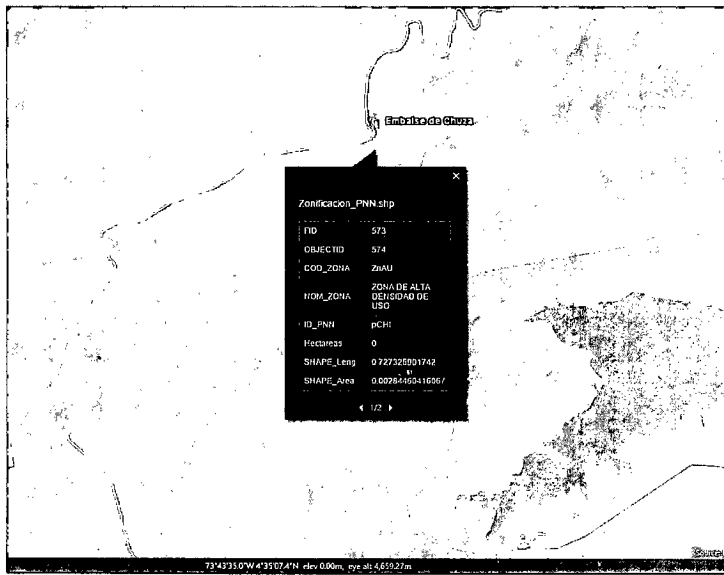


Figura 5. Sitio – Embalse de Chuza en Zona de Alta Densidad de Uso, en donde es viable la actividad filmica.

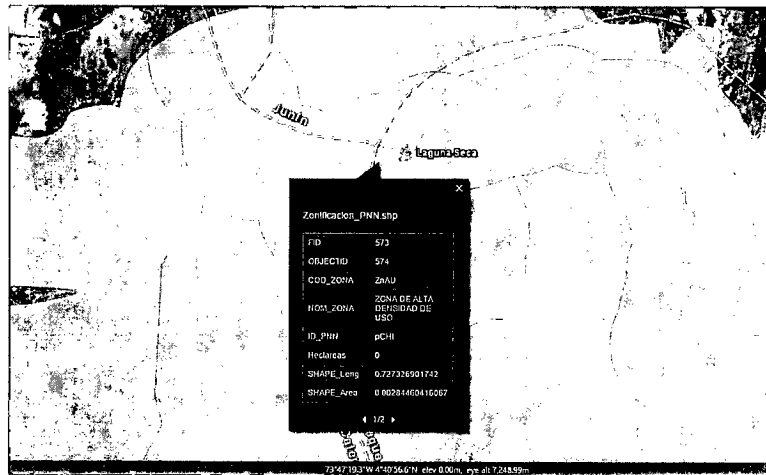


Figura 5. Sitio – Laguna Seca en Zona de Alta Densidad de Uso, en donde es viable la actividad filmica.

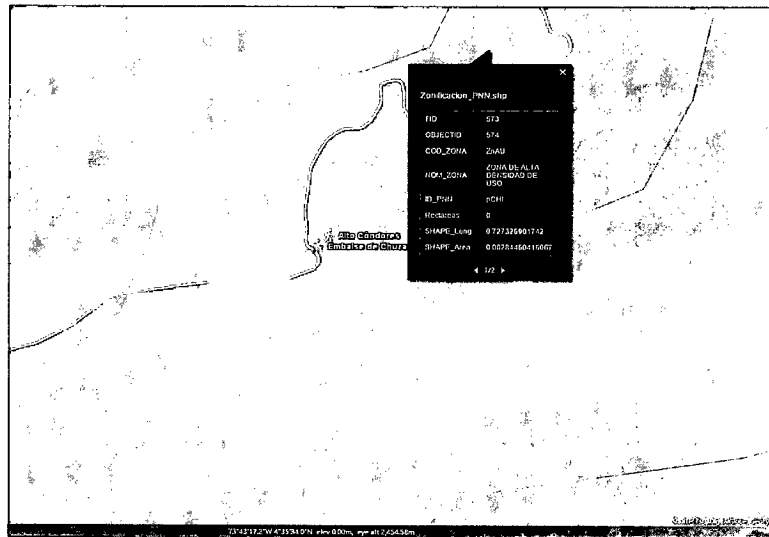


Figura 6. Sitio – Alto de los Cóndores en Zona de Alta Densidad de Uso, en donde es viable la actividad filmica.

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

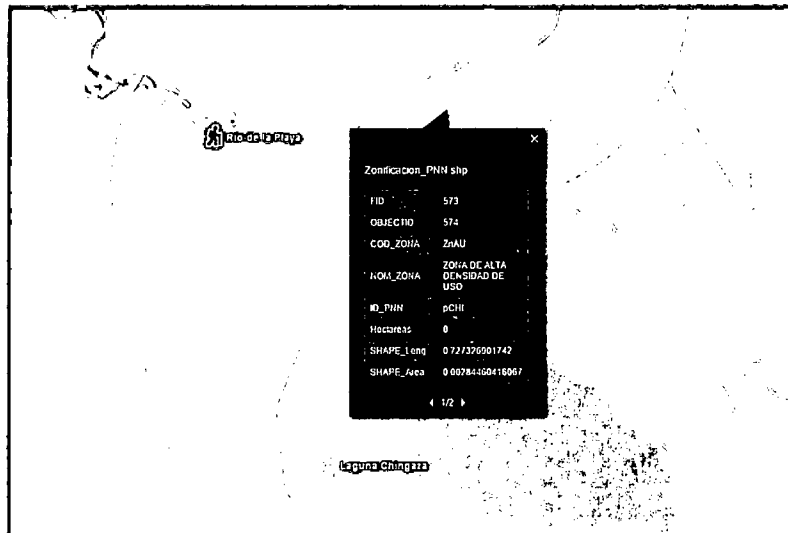


Figura 7. Sitio – Rio de la Playa en Zona de Alta Densidad de Uso, en donde es viable la actividad filmica.

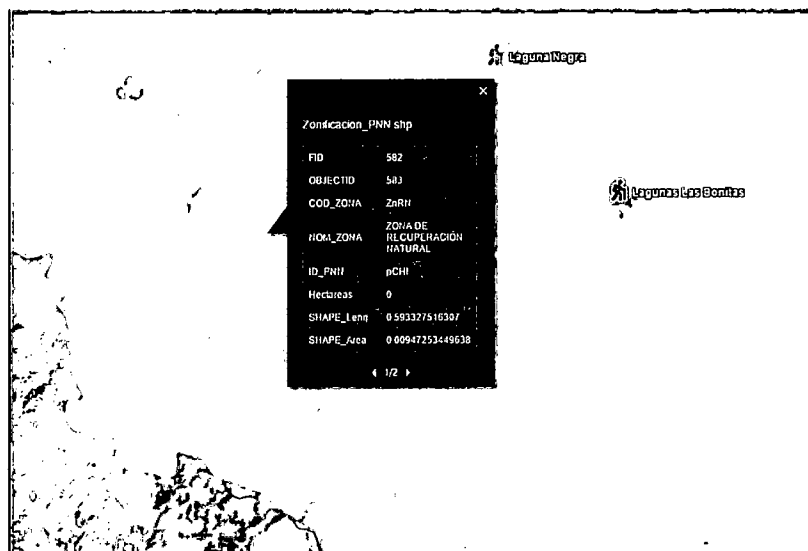
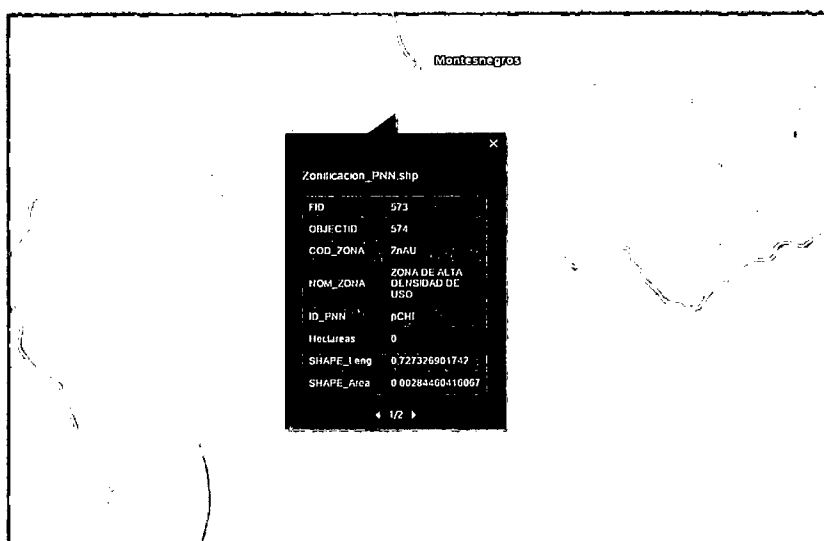


Figura 8. Sitios – Laguna Negra y Laguna Las Bonitas en Zona de Recuperación Natural, en donde NO es viable la actividad filmica¹.



¹ Zonificación de manejo en la que no está reglamentado o habilitado el uso para actividades de ecoturismo, según el Plan de Manejo del PNN Chingaza 2017.

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

Figura 9. Sitio – Montesnegros en Zona de Alta Densidad de Uso, en donde es viable la actividad filmica.

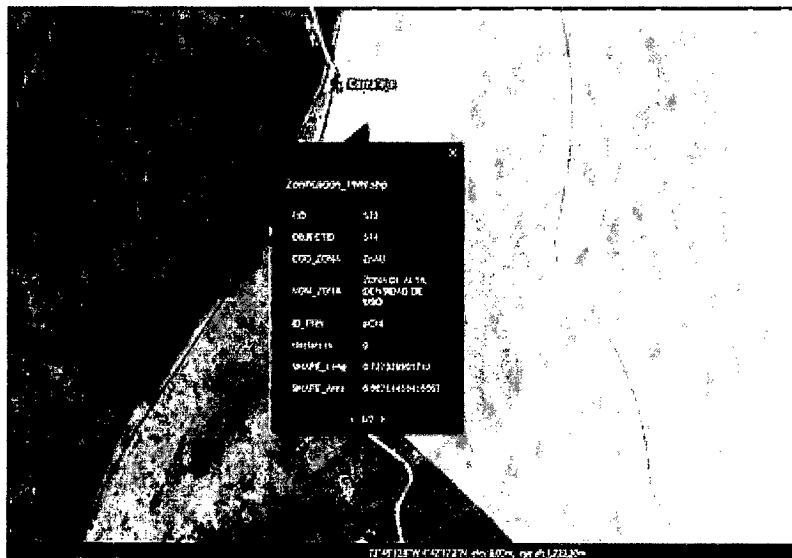


Figura 10. Sitio – Corraleja en Zona de Alta Densidad de Uso, en donde es viable la actividad filmica.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

DÍAS	CRONOGRAMA PROVISIONAL
Día 1	Llegada a Monterredondo
Día 2	Laguna Seca
Día 3	Corralejas
Día 4	Alto Los Condores
Día 5	Las Ciervas
Día 6	Bosque de Encenillo
Día 7	Montesnegros
Día 8	Laguna de Chingaza, Laguna Las Bonitas y Laguna Negra
Día 9	Rio de la Playa

El cronograma es provisional, ya que debido a las condiciones climáticas podría variar; sin embargo todo desplazamiento a cada uno de los sitios a visitar, deberá ser en compañía del funcionario del PNN Chingaza, para supervisión y acompañamiento.

Alojamiento:

Cotizado en albergue Monterredondo a través de Corpochingaza. Se adjuntó tarifario y solicitud a Corpochingaza.

Alimentación:

Todo el servicio de alimentación está cotizado reservado en albergue Monterredondo a través de Corpochingaza. El pago de dicha reserva pendiente, a la espera de confirmación sobre la obtención del permiso para tal efecto.

Comidas principales: desayuno y cena; para tomar directamente en Monterredondo. Almuerzos: para llevar (Sanduches, fruta, bebida).

Servicios Sanitarios:

Durante la estadía y pernoctada en la casa de Monterredondo, se usarán los servicios sanitarios del albergue: ducha, baño, lavamanos.

Manejo de residuos líquidos y sólidos del personal durante estadía en área protegida:

Los residuos derivados de la alimentación portable durante el día (almuerzo) se almacenarán diariamente dentro de una bolsa plástica portada en el vehículo de producción, la cual será retirada junto con los equipos y el equipaje personal, al momento de dejar el parque, una vez finalizada la filmación.

"POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17"

CONCEPTO

Por lo expuesto anteriormente en las consideraciones técnicas, se considera que **ES VIABLE** autorizar el ingreso y las actividades de filmación que programa realizar el señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, en los sitios de interés paisajístico denominados por el usuario como: Suasie, Las Ciervas, Laguna de Chingaza, Bosque de Encenillo, Alto de Cóndores, Laguna Seca, Rio de la Playa, Corraleja y Montesnegros, para el período comprendido entre los días **05 y el 16 de diciembre de 2017**. En el desarrollo de este proyecto de filmación el señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ** deberá dar cumplimiento a las siguientes obligaciones:

1. Los sitios denominados como Laguna Negra y Lagunas Las Bonitas, no estarán a disposición para las actividades de su visita, por no encontrarse habilitadas para ello, de acuerdo a las actividades permitidas² reguladas en el Plan de Manejo del Parque Nacional Natural Chingaza.
2. El equipo de filmación antes de hacer uso de la autorización otorgada, deberá ponerse en contacto con el Jefe de Área Protegida o con el funcionario que este delegue, con el fin de recibir una inducción sobre las generalidades del área protegida, sus objetivos de conservación, sus valores naturales y culturales, además de las conductas que se restringen y/o se prohíben en esa área de conservación.
3. No está autorizado acampar o pernoctar al interior de ninguna zona al interior del PNN Chingaza, por lo que al finalizar las jornadas de grabación deberá retornar a la sede de alojamiento reservada en el sector de Monterredondo y evacuar de los sitios visitados los elementos, equipos y residuos generados con su estadía temporal día tras día.
4. Solo se permitirá realizar las actividades de filmación desde las márgenes de los senderos que conducen a cada uno de los sitios avalados, en consideración a los impactos ambientales que se ocasionarían con las actividades filmicas sobre los alrededores del sendero. Por lo anterior no está permitido desplazarse en otras zonas aledañas a estos senderos.
5. Queda restringido el uso de equipos para tomas aéreas (con uso de drones) en el área protegida.
6. Los servicios sanitarios y de alimentación deberán ser atendidos por medio del operador concesionario de la sede de Monterredondo donde fue reservado el servicio de hospedaje. Se prohíbe a todos los participantes del proyecto contaminar con residuos fisiológicos, los ecosistemas protegidos del PNN Chingaza. El señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, deberá asumir la responsabilidad legal asociada a esta conducta.
7. Es necesario que el vehículo que se emplee para llegar al sitio donde inicia el sendero interpretativo, evite hacer giros en la carretera para no afectar la cobertura vegetal. Para esto se recomienda hacer los giros en las salidas de los ramales de la vía.
8. El señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, deberá permitir el acompañamiento y supervisión continua de un funcionario de Parques Nacionales Naturales de Colombia, en la realización de los desplazamientos a los sitios a visitar, su permanencia en el sitio, así como el retiro de equipos, insumos y residuos de dicha área protegida.
9. En el caso de presentarse cualquier situación que representen un riesgo presente o futuro, directo o indirecto, para el espacio natural o cualquiera de sus elementos o características, la reglamentación del área protegida o del Decreto 622 de 1997 (compilado en el Decreto 1076 de 2015), el funcionario de Parques Nacionales Naturales responsable del acompañamiento podrá suspender la realización del proyecto e imponer las sanciones o medidas preventivas previstas en la Ley 1333 de 2009.
10. No se podrán abandonar elementos de icopor, plásticos o demás elementos prohibidos en las Áreas Protegidas del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia.
11. Las personas autorizadas deben hacer uso de bolsas y/o contenedores de residuos sólidos, los cuales deben ser extraídos del área al momento de finalizar sus actividades filmicas.
12. El horario de filmación podrá llevarse a cabo en el horario comprendido entre las 7:00 AM y las 2:00 PM.
13. El personal deberá ingresar únicamente en el periodo de tiempo autorizado, por lo que no se podría adelantar en fechas distintas a esta.
14. Parques Nacionales Naturales de Colombia no se responsabiliza por los accidentes que puedan sufrir el personal del proyecto o sus equipos.
15. En el proyecto de filmación, se deberán dar los créditos correspondientes a Parques Nacionales Naturales de Colombia y al Área Protegida (Parque Nacional Natural) en donde fue desarrollado este trabajo.
16. La utilización de las filmaciones, grabaciones de video y/o filmaciones, solo se podrán realizar una vez el usuario haya cancelado los cobros hechos en el acto administrativo relacionados con el servicio de seguimiento y la tarifa por el desarrollo de la actividad (si se trata de un producto No documental).

Se considera igualmente **VIABLE** el ingreso del personal y equipos relacionados a continuación:

² Numeral 3.2.4.3. – Actividades permitidas asociadas al ecoturismo para las Zonas Histórico-Cultural (ZHC) y de Alta Densidad de Uso (ZADU).

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

Personal:

Se autoriza el ingreso de una (01) persona que desarrollará de manera directa el proyecto de filmación y que se enlista a continuación:

#	NOMBRES COMPLETOS	CARGO - ROL	Nº IDENTIF.	TIPO
1	JUAN PABLO BUENO GÓMEZ	Camarógrafo	1.019.027.541	C.C.

Equipos:

Se autoriza el ingreso de equipos para el proyecto de filmación que se enlistan a continuación:

#	UND.	DESCRIPCIÓN GENERAL DE EQUIPOS
1	1	Cámara de video Sony FS-7
2	1	Lente Tokina 11-16 mm T3
3	1	Lente Canon 24-105 mm zoom
4	1	Lente Sigma 150-600 mm F5-6.3 DG OS HSM Sport Lens
5	1	Portátil MACBOOK PRO: MBP A14

Elementos de camuflaje en el entorno:

Se autoriza el uso de una carpa individual tipo "Hide" con motivo camuflado, que se empleará para permitir la realización de las tomas sin ahuyentar a los especímenes de fauna asociada a los sitios de manera que no se aun procedimiento invasivo e incómodo para la fauna del lugar. En el evento en que la carpa por el tamaño sobrepase el ancho del sendero no se permitirá su uso en ese punto y se deberá emplear en otro lugar más amplio o en la vía de acceso al sendero de manera temporal.

Transporte:

Se autoriza el ingreso de un (01) vehículo relacionado a continuación:

#	Nº PLACA	MARCA - LINEA	TIPO DE VEHICULO
1	BYE415	TOYOTA PRADO	CAMIONETA

Estos vehículos tendrán que ser situados al costado de la vía, sin obstaculizar el paso. Por ninguna circunstancia se podrán parquear sobre las áreas con cobertura vegetal que se encuentran por fuera del margen de la vía para evitar impactos con el pisoteo sobre la vegetación del páramo.

CONDUCTAS PROHIBIDAS EN ÁREAS PROTEGIDAS DEL SPNN

Todo el personal del proyecto deberá dar cumplimiento a lo establecido en los Art. 30 y 31 del Decreto 622 de 1977 (compilado en el Decreto 1076 de 2015):

Artículo 30: Prohibanse las siguientes conductas que pueden traer como consecuencia la alteración del ambiente natural de las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales:

1. El vertimiento, introducción, distribución, uso o abandono de sustancias tóxicas o contaminantes que puedan perturbar los ecosistemas o causar daños en ellos.
2. La utilización de cualquier producto químico de efectos residuales y de explosivos, salvo cuando los últimos deban emplearse en obra autorizada.
3. Desarrollar actividades agropecuarias o industriales incluidas las hoteleras, mineras y petroleras.
4. Talar, socalar, entresacar o efectuar rocerías.
5. Hacer cualquier clase de fuegos fuera de los sitios o instalaciones en las cuales se autoriza el uso de hornillas o de barbacoas, para preparación de comidas al aire libre.
6. Realizar excavaciones de cualquier índole, excepto cuando las autorice PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA por razones de orden técnico o científico.
7. Causar daño a las instalaciones, equipos y en general a los valores constitutivos del área.
8. Toda actividad que PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA determine que pueda ser causa de modificaciones significativas del ambiente o de los valores naturales de las distintas áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales.
9. Ejercer cualquier acto de caza, salvo la caza con fines científicos.

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

10. Ejercer cualquier acto de pesca, salvo la pesca con fines científicos debidamente autorizada por PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA, la pesca deportiva y la de subsistencia en las zonas donde por sus condiciones naturales y sociales PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA permita esta clase de actividad, siempre y cuando la actividad autorizada no atente contra la estabilidad ecológica de los sectores en que se permita.
11. Recolectar cualquier producto de flora, excepto cuando PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA lo autorice para investigaciones y estudios especiales.
12. Introducir transitoria o permanentemente animales, semillas, flores o propágulos de cualquier especie.
13. Llevar y usar cualquier clase de juegos pirotécnicos o portar sustancias inflamables no expresamente autorizadas y sustancias explosivas.
14. Arrojar o depositar basuras, desechos o residuos en lugares no habilitados para ello o incinerarlos.
15. Producir ruidos o utilizar instrumentos o equipos sonoros que perturben el ambiente natural o incomoden a los visitantes.
16. Alterar, modificar, o remover señales, avisos, vallas y mojones.

Artículo 31: Prohíbense las siguientes conductas que puedan traer como consecuencia la alteración de la organización de las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales:

1. Portar armas de fuego y cualquier implemento que se utilice para ejercer actos de caza, pesca y tala de bosques, salvo las excepciones previstas en los numerales 9 y 10 del artículo anterior.
2. Vender, comerciar o distribuir productos de cualquier índole, con excepción de aquellos autorizados expresamente.
3. Promover, realizar o participar en reuniones no autorizadas por PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA.
4. Abandonar objetos, vehículos o equipos de cualquier clase.
5. Hacer discriminaciones de cualquier índole.
6. Hacer cualquier clase de propaganda, no prevista en la regulación de que trata el artículo 13, punto 18 del Decreto 622 de 1977.
7. Embriagarse o provocar y participar en escándalos.
8. Transitar con vehículos comerciales o particulares fuera del horario y ruta establecidos y estacionarlos en sitios no demarcados para tales fines.
9. Tomar filmaciones, películas o grabaciones de sonido, de los valores naturales para ser empleados con fines comerciales, sin aprobación previa.
10. Entrar en horas distintas a las establecidas o sin la autorización correspondiente, y
11. Suministrar alimentos a los animales.

Se informa que por el servicio de seguimiento del permiso (de acuerdo al Art. 10, Núm. 1; Resolución 321 de 2015), el beneficiario deberá pagar **CIENTO CINCUENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$151.800⁰⁰)**.

Igualmente se informa que por la realización del presente trabajo y de acuerdo a la información sobre el número de personas y la duración de la actividad, conforme a los parámetros establecidos en la Resolución 396 de 2015, el beneficiario manifestó que la naturaleza de su proyecto es de tipo DOCUMENTAL y que por ende este proyecto **está destinado inequívocamente a la difusión o educación sobre los aspectos naturales, histórico culturales o servicios ambientales de un área protegida del Sistema de Parques Nacionales Naturales, por lo que se encuentra exento de cancelar por concepto de tarifa de la actividad.**

Se deberá acreditar ante el delegado del Área Protegida el comprobante de pago por este concepto al momento de su ingreso y remitir copia con destino a la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales de Colombia.”

De acuerdo con lo expuesto la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales, considera **VIABLE** otorgar el permiso para la realización de obras audiovisuales con el fin de llevar a cabo el proyecto denominado “Colombia, odisea salvaje”, a desarrollarse al interior del Parque Nacional Natural Chingaza, el cual fue solicitado por el señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.019.027.541, los días comprendidos entre el 5 y el 16 de diciembre de 2017, bajo las condiciones arriba descritas.

En mérito a lo anteriormente expuesto, la Subdirectora de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales,



“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO.- OTORGAR permiso para la realización de obras audiovisuales al señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.019.027.541 con el fin de ejecutar el proyecto denominado “*Colombia, odisea salvaje*”, a desarrollarse en los sitios de interés paisajístico denominados por el usuario como: Suasie, Las Ciervas, Laguna de Chingaza, Bosque de Encenillo, Alto de Cóndores, Laguna Seca, Rio de la Playa, Corraleja y Montesnegros, al interior del Parque Nacional Natural Chingaza los días comprendidos entre el 5 y el 16 de diciembre de 2017, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEGUNDO.- El señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, deberá acreditar previo al desarrollo de las actividades de filmación, el pago de la suma de CIENTO CINCUENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS PESOS M/CTE (\$151.800⁰⁰) por concepto del seguimiento al presente permiso. Valor que deberá ser consignado en la Cuenta Corriente No. 034175562 del Banco de Bogotá, denominada FONAM SUBCUENTA PARA EL MANEJO SEPARADO DE LOS RECURSOS PRESUPUESTALES QUE SE ASIGNEN A LA ADMINISTRACIÓN Y MANEJO DEL SISTEMA DE PARQUES NACIONALES NATURALES, identificado con Nit 901.037.393-8.

ARTÍCULO TERCERO.- El señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ** y las personas autorizadas para desarrollar la actividad objeto de este permiso, deberán cumplir con las siguientes obligaciones de acuerdo al concepto técnico emitido para el caso, así como lo dispuesto en la Resolución No. 396 de 2015:

1. Los sitios denominados como *Laguna Negra* y *Lagunas Las Bonitas*, no estarán a disposición para las actividades de su visita, por no encontrarse habilitadas para ello, de acuerdo a las actividades permitidas³ reguladas en el Plan de Manejo del Parque Nacional Natural Chingaza.
2. El equipo de filmación antes de hacer uso de la autorización otorgada, deberá ponerse en contacto con el Jefe de Área Protegida o con el funcionario que este delegue, con el fin de recibir una inducción sobre las generalidades del área protegida, sus objetivos de conservación, sus valores naturales y culturales, además de las conductas que se restringen y/o se prohíben en esa área de conservación.
3. No está autorizado acampar o pernoctar al interior de ninguna zona al interior del PNN Chingaza, por lo que al finalizar las jornadas de grabación deberá retornar a la sede de alojamiento reservada en el sector de Monterredondo y evacuar de los sitios visitados los elementos, equipos y residuos generados con su estadía temporal día tras día.
4. Solo se permitirá realizar las actividades de filmación desde las márgenes de los senderos que conducen a cada uno de los sitios avalados, en consideración a los impactos ambientales que se ocasionarían con las actividades filmicas sobre los alrededores del sendero. Por lo anterior no está permitido desplazarse en otras zonas aledañas a estos senderos.
5. Queda restringido el uso de equipos para tomas aéreas (con uso de drones) en el área protegida.
6. Los servicios sanitarios y de alimentación deberán ser atendidos por medio del operador concesionario de la sede de Monterredondo donde fue reservado el servicio de hospedaje. Se prohíbe a todos los participantes del proyecto contaminar con residuos fisiológicos, los

³ Numeral 3.2.4.3. – Actividades permitidas asociadas al ecoturismo para las Zonas Histórico-Cultural (ZHC) y de Alta Densidad de Uso (ZADU).

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

ecosistemas protegidos del PNN Chingaza. El señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, deberá asumir la responsabilidad legal asociada a esta conducta.

7. Es necesario que el vehículo que se emplee para llegar al sitio donde inicia el sendero interpretativo, evite hacer giros en la carretera para no afectar la cobertura vegetal. Para esto se recomienda hacer los giros en las salidas de los ramales de la vía.
8. El señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, deberá permitir el acompañamiento y supervisión continua de un funcionario de Parques Nacionales Naturales de Colombia, en la realización de los desplazamientos a los sitios a visitar, su permanencia en el sitio, así como el retiro de equipos, insumos y residuos de dicha área protegida.
9. En el caso de presentarse cualquier situación que representen un riesgo presente o futuro, directo o indirecto, para el espacio natural o cualquiera de sus elementos o características, la reglamentación del área protegida o del Decreto 622 de 1997 (compilado en el Decreto 1076 de 2015), el funcionario de Parques Nacionales Naturales responsable del acompañamiento podrá suspender la realización del proyecto e imponer las sanciones o medidas preventivas previstas en la Ley 1333 de 2009.
10. No se podrán abandonar elementos de ícopor, plásticos o demás elementos prohibidos en las Áreas Protegidas del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia.
11. Las personas autorizadas deben hacer uso de bolsas y/o contenedores de residuos sólidos, los cuales deben ser extraídos del área al momento de finalizar sus actividades filmicas.
12. El horario de filmación podrá llevarse a cabo en el horario comprendido entre las 7:00 AM y las 2:00 PM.
13. El personal deberá ingresar únicamente en el periodo de tiempo autorizado, por lo que no se podría adelantar en fechas distintas a esta.
14. Parques Nacionales Naturales de Colombia no se responsabiliza por los accidentes que puedan sufrir el personal del proyecto o sus equipos.
15. En el proyecto de filmación, se deberán dar los créditos correspondientes a Parques Nacionales Naturales de Colombia y al Área Protegida (Parque Nacional Natural) en donde fue desarrollado este trabajo; igualmente por ser un proyecto de carácter documental, obliga a su beneficiario a la entrega de una copia del 50% del material filmico o de video no editado, realizado exclusivamente en el área protegida, en formato profesional digital o de calidades superiores.
16. La utilización de las filmaciones, grabaciones de video y/o filmaciones, solo se podrán realizar una vez el usuario haya cancelado los cobros hechos en el acto administrativo relacionados con el servicio de seguimiento y la tarifa por el desarrollo de la actividad (si se trata de un producto No documental).

ARTÍCULO CUARTO.- El señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, deberá remitir copia de la consignación que trata el artículo segundo del presente acto administrativo, a la Coordinación del Grupo de Trámites y Evaluación Ambiental de Parques Nacionales Naturales, ubicada en la Calle 74 No. 11-81, piso tercero en la ciudad de Bogotá.

25

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA EL PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES AL SEÑOR JUAN PABLO BUENO GÓMEZ., AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAZA Y SE TOMAN OTRAS DETERMINACIONES - EXPEDIENTE PFFO DTOR NO. 058-17”

ARTÍCULO QUINTO.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 99 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo Ley 1437 de 2011, los cobros impuestos mediante la presente resolución prestan mérito ejecutivo.

ARTÍCULO SEXTO.- Notifíquese el contenido del presente acto administrativo al señor **JUAN PABLO BUENO GÓMEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.019.027.541, a los buzones “colombiadisea@gmail.com”, “fixer.otf.col@gmail.com” y “angel@otf.com”, en atención a la autorización expresa realizada, bajo los parámetros establecidos en el artículo 66 y subsiguientes del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo - Ley 1437 de 2011.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- Comuníquese por el medio más expedito la decisión adoptada en la presente providencia al Jefe del Parque Nacional Natural Chingaza y a la Dirección Territorial Orinoquía, con el fin de que se desplieguen las actividades de seguimiento en campo del permiso aquí otorgado. Una vez culminadas las actividades que hacen parte del presente permiso, el Jefe del Área Protegida deberá remitir al Grupo de Trámites y Evaluación Ambiental de la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas dentro los cinco (5) días hábiles siguientes a dicha culminación, informe de seguimiento a las obligaciones dadas en este acto administrativo e informar de eventuales irregularidades presentadas para iniciar el proceso a que haya lugar, relacionadas con su desarrollo en el Área Protegida.

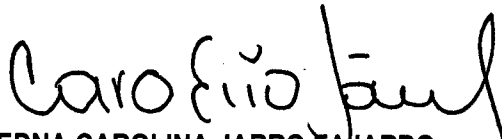
PARÁGRAFO.- Lo anterior conforme a la función esencial del empleo de los Jefes de Área Protegida en lo que tiene que ver con “Orientar y coordinar la formulación, ejecución y seguimiento de los convenios, acuerdos y proyectos, que conlleve al logro de los objetivos de conservación del Áreas Protegida en articulación con la Dirección Territorial y el Nivel Central, así como realizar las actividades de seguimiento de los permisos, autorizaciones y concesiones otorgadas por la Subdirección de Gestión y Manejo” (3 Nivel Local- 3.1 Perfiles Nivel Profesional- Descripción de las funciones esenciales) contenida en el Manual Especifico de Funciones y de Competencias Laborales para los empleos de la Planta de Personal de Parques Nacionales Naturales de Colombia adoptado mediante la Resolución 017 del 26 de enero de 2014.

ARTÍCULO OCTAVO.- El incumplimiento de las obligaciones impuestas en la presente resolución dará lugar a su revocatoria y a la aplicación de lo dispuesto en la Ley 1333 de 2009.

ARTÍCULO NOVENO.- Publicar la presente Resolución en la Gaceta Oficial Ambiental a cargo de Parques Nacionales Naturales.

ARTÍCULO DÉCIMO.- Contra la presente decisión procede el recurso de reposición, el cual podrá interponerse de forma personal y por escrito dentro de los diez (10) días siguientes a la fecha de su notificación, ante la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales, conforme al artículo 76 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo ley 1437 de 2011, en los términos establecidos en los artículos 77 ibídem.

NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE



EDNA CAROLINA JARRO FAJARDO

Subdirectora de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas

Proyectó: María Fernanda Losada Villarreal - Abogada contratista SGM
Revisó: Guillermo Alberto Santos Ceballos - Coordinador GTEA SGM